



45 min

Akceptuj bliźniego swego jak siebie samego

Opracowanie: **Anna Równy**

Cele lekcji:

Uczeń:

- formułuje wnioski na temat otaczającego go świata i innych ludzi;
- wykorzystuje film jako punkt wyjścia rozważań o aktualnych i uniwersalnych problemach;
- wskazuje symptomy i skutki odrzucenia rówieśniczego;
- nazywa emocje towarzyszące bohaterom filmu;
- wzmacnia własne poczucie wartości;
- doskonali umiejętności pracy w grupie i kompetencje społeczne.

Metody:

- praca z tekstem,
- rozmowa kierowana,
- burza mózgów.

Formy pracy:

indywidualna, grupowa, zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- kolorowe kartki samoprzylepne,
- duży arkusz papieru,
- kartki formatu A4.

Przebieg lekcji:

Faza wprowadzająca

Nauczyciel poleca uczniom, aby w 4- lub 5-osobowych grupach podali po 3 najważniejsze cechy charakteryzujące Vię, siostrę tytułowego bohatera. Zespoły przedstawiają efekty pracy i wspólnie uzupełniają schemat zamieszczony w *Materialach dla nauczyciela*.

Faza realizacyjna

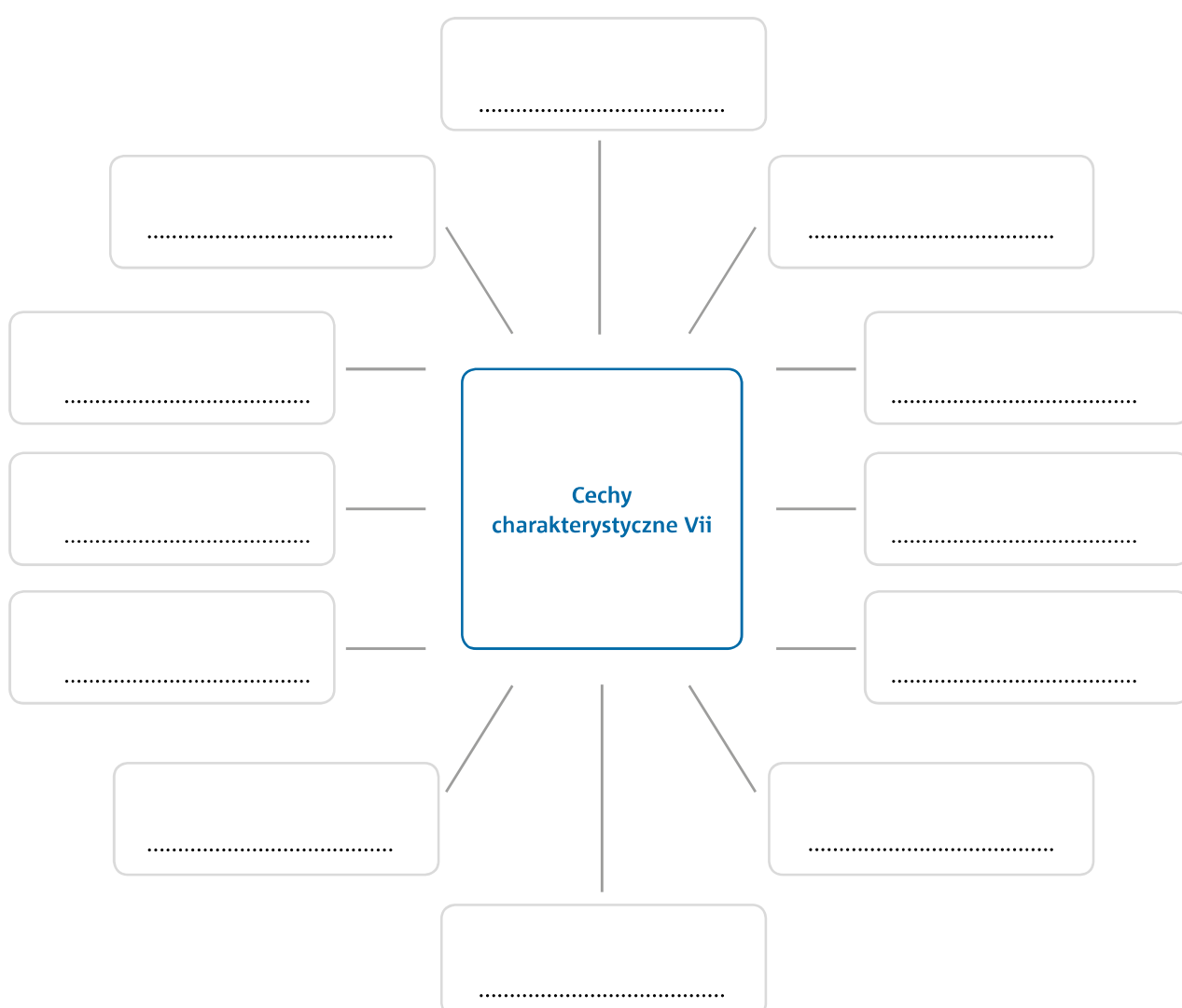
1. Uczniowie zapoznają się z tekstem otrzymanym od nauczyciela, zawierającym informacje na temat Vii. Następnie chętne osoby wyjaśniają, z jakimi proble-

- mami musi się mierzyć nastoletnia bohaterka filmu (choroba i operacje brata, poczucie odpowiedzialności za bliskich, życie w cieniu brata, żal do rodziców, że poświęcają za mało uwagi dorastającej córce, konieczność szybszego osiągnięcia dojrzałości emocjonalnej).
2. Klasa wspólnie zastanawia się, czy Via otrzymała dostateczne wsparcie od swoich rówieśników. Uczniowie analizują relację łączącą bohaterkę z przyjaciółką i próbują odnaleźć przyczyny konfliktu między dziewczynami.
3. Nauczyciel inicjuje burzę mózgów, w trakcie której uczniowie mają za zadanie rozważyć, w jaki sposób można poradzić sobie z odrzuceniem rówieśniczym. Ochotnicy podają propozycje rozwiązań tego problemu (np. realizowanie swoich zainteresowań, odkrywanie swoich mocnych stron, wzmacnianie poczucia własnej wartości). Wszystkie pomysły są zapisywane na kolorowych kartkach samoprzylepnych, a następnie umieszczane na przygotowanym wcześniej arkuszu papieru. W ramach podsumowania klasa wspólnie wybiera najlepsze odpowiedzi. Ostateczna wersja rozwiązania zostaje umieszczona na tablicy klasowej.
4. Uczniowie pracują w parach. Każda osoba obrysowuje swoją dłoń na kartce formatu A4. Przy konturach dwóch palców umieszcza dwie nazwy swoich największych zalet (mocnych stron). Następnie wymienia się kartkami z koleżanką lub kolegą i zapisuje dwie inne nazwy cech, które uznaje za najcenniejsze w charakterze tej osoby. Kartki wracają do właścicieli i uczniowie kolejno odczytują na głos zapiski, które znalazły się ostatecznie na obrysie dłoni. Po każdej prezentacji nauczyciel wspólnie z pozostałymi uczestnikami zajęć ustala piątą cechę wyróżniającą daną osobę. Uczniowie podpisują kartki swoim imieniem i umieszczają je na tablicy klasowej, tak aby były widoczne na co dzień.

Faza podsumowująca

W ramach podsumowania zajęć nauczyciel podkreśla, że zdobywanie akceptacji rówieśników za wszelką cenę nie jest najlepszym rozwiązaniem. Przypomina, że w budowaniu poczucia własnej wartości mogą pomóc

rozwijanie własnych pasji i talentów oraz świadomość swoich mocnych stron. Wskazuje, że przykładem osoby, która odbudowała pozytywną samoocenę dzięki odkryciu własnych zdolności, jest Via – bohaterka filmu *Cudowny chłopak*.

Materiały dla nauczyciela**Schemat przedstawiający najważniejsze cechy charakteru Vii**

Informacje dotyczące Vii

„Mój najgorszy dzień, najdotkliwszy upadek, najmocniejszy ból głowy, największy siniak, najpaskudniejszy skurcz, najbrzydsze słowa, które powiedziałam ludziom – to wszystko nie ma znaczenia przy tym, co przeszedł Auggie”.

Via

W historii Auggiego ważne miejsce zajmuje jego siostra, Via. Nastolatka bezinteresownie poświęciła się wychowywaniu brata i staraniom, by odczuwał jak najmniej rozdzźwięk pomiędzy domem rodzinnym a światem zewnętrznym. Nie są to zadania łatwe. Z jednej strony dziewczyna jest szczerze oddana bratu, a z drugiej – targają nią sprzeczne emocje, ponieważ zdaje sobie sprawę, że ona nigdy – w przeciwieństwie do Augusta – nie była w centrum zainteresowania. „Relacje między Auggiem i Vią są piękne, ale także dość złożone” – wyjaśnia Julia Roberts, odtwórczyni roli matki rodzeństwa, w materiałach promocyjnych przygotowanych przez dystrybutora filmu. „Dziewczyna autentycznie kocha brata, do tego stopnia, że uczy się akceptować to, że zawsze będzie znajdowała się w cieniu Auggiego”.

Z kolei aktorka wcielająca się w rolę Vii, Izabela Vidovic, twierdzi, że podziwia postać, którą gra. „To silna

i bezinteresowna dziewczyna, która w pewnym momencie dostaje od losu szansę na znalezienie się przynajmniej przez chwilę w centrum uwagi. Pragnie przede wszystkim bezpieczeństwa Auggiego, ale w przeciwieństwie do rodziców nie traktuje go jak dziecka, któremu trzeba pomagać w każdej sekundzie życia. Próbuje nauczyć go różnych metod przeżycia w świecie, który pozostaje przeważnie obojętny na ludzkie wątpliwości i cierpienie” – mówi Vidovic. Reżyserka R.J. Palacio dodaje, że Via jest jedną z jej ulubionych postaci: „Znacznie lepiej rozumie życie i innych ludzi. Wkurza się, gdy czepiają się Auggiego lub są dla niego niedobrzy – o wiele bardziej niż on sam. Ale to nie jest tak, że braciszek jej nie irytuje – to byłoby niewiarygodne. Zachowują się jak normalne rodzeństwo, różnica polega na detalach, których inni ludzie często nie zauważają – jak fakt, że Auggie przeszedł przez 27 operacji i to wpłynęło zarówno na niego, jak i na jego siostrę”.

